



Miguel Fermín Rodríguez Arévalo

KARIERTAVELO SINTEZO

Fermín havas bakalaŭran diplomon pri Muziko de la Muzika Fakultato ĉe la Universitato de Sciencoj kaj Artoj de Chiapas (FaMu-UNICACH). Li akiris magistran diplomon pri Muzikologio, Muzika Edukado kaj Malnova Muzika Interpretado de la Aŭtonoma Universitato de Barcelono (UAB) kaj la Kataluna Supera Muziklernejo (ESMUC).

Kontakto

- **Retpoŝto**

fermin@aprendamos.org

- **Retejo**

www.ferminrodriguez.net

Profilo

Muzikisto, instruisto, popularigisto kaj retejo-programisto kun pli ol 20-jara laborhistorio. Aldviolonisto kaj violonisto, kun sperto kiel solisto kaj en diversaj grupoj. Komponisto kaj organizanto por diversaj instrumentaj formatoj. Pasiigita pri scienco, teknologio, edukado kaj artoj.

Li estis membro de la Simfonia Orkestro kaj Arĉinstrumenta Ensemblo de UNICACH. Li prezentis edukajn koncertojn en diversaj lokoj tra Chiapas kiel solisto kaj kiel membro de pluraj ensembloj. Inter liaj prezentoj, elstaras «La Aldviolono: De la Muziko de Nov-Hispanio ĝis la Folkloro de Chiapas», subtenata de stipendio de la Ŝtata Konsilio por Kulturo kaj Artoj de Chiapas.

Li instruis violonon, aldviolonon kaj orkestran ensemblon, kaj funkciis kiel akademia konsilisto en la Muzika Inicia Kurso (CIM) ĉe la Muzika Fakultato de UNICACH. Li ankaŭ instruis muzikon ĉe la Laborrenkontiĝoj de la Kultura Alianco Chiapas-Japana kaj ĉe *La Enseñanza* (San Cristóbal de Las Casas). Li direktis la Arĉorkestron CIM-FaMu-UNICACH kaj la Arĉorkestron de la Kultura Alianco de Chiapas-Japanio.

Li komponis muzikon por la premiero de la teatraĵo «Fragmentoj de Nebula Tago» kaj por la kreditoj de la mallonga filmo «Pluva Tago». Lia plej nova verko estas *Prisma*, muzika triptiko kiu interplektas melodiojn kaj harmoniojn de sinteziloj, elektra gitaro kaj basgitaro, arĉkvinteto kaj drumo.