



Miguel Fermín Rodríguez Arévalo

SÍNTESIS CURRICULAR

Es egresado de la Facultad de Música de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH) habiendo estudiado viola con la maestra Noelia Gómez González y obteniendo el título de Licenciado en Música con el trabajo final titulado “Relaciones entre lo visual y lo auditivo” asesorado por el etnomusicólogo Félix Rodríguez León.

Contacto

Correo Electrónico

fermin@aprendamos.org

Sitio Web

www.ferminrodriguez.net

Perfil Profesional

Músico con experiencia en docencia, composición, adaptación de partituras para solistas o diferentes conjuntos instrumentales, divulgación de música y ejecución del violín y la viola como solista y en diversas agrupaciones.

Entre los años 2006 y 2009 participó en la orquesta sinfónica de la UNICACH siendo director Rafael Nava Curto. También colaboró en los proyectos artísticos del pianista Alexis Díaz López y el saxofonista Pedro Wood y fue miembro de la Camerata de Cuerdas de la UNICACH dirigida por Noelia Gómez. Por su interés en la educación tomó el diplomado «Formación de Formadores» de Educreando A.C. y talleres de pedagogía musical con la violinista, pedagoga y musicóloga Rie Watanabe.

En agosto de 2015 participó como músico invitado en la puesta en escena de «Fragmentos de un día de niebla», obra de la dramaturga Alicia Zárate, musicalizando la obra con composiciones originales. Posteriormente musicalizó los créditos de la versión en cortometraje de «Un día de lluvia» de la misma directora, estrenada en el año 2019.

En su trabajo como divulgador musical ha dado ponencias y conciertos didácticos en diversos escenarios de Chiapas como solista y miembro de diversas agrupaciones. En 2020 se publicó en la plataforma de YouTube el video «La viola, de la música de la Nueva España al folclor chiapaneco» becado por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (CONECULTA) y en 2021 dio la conferencia del mismo tema en el teatro Francisco I. Madero en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, México.

Como docente trabajó dando clases de violín, viola, conjunto orquestal y como asesor académico en el Curso de Iniciación Musical (CIM) de la Facultad de Música de la UNICACH. También dio clases de violín, viola, iniciación musical y dirigió la Orquesta de Arcos de la Alianza Cultural Chiapas-Japón (alianza fundada y coordinada por la maestra Rie Watanabe).

Actualmente estudia el Máster Universitario en Musicología, Educación Musical e Interpretación de la Música Antigua (Universitat Autònoma de Barcelona & Escola Superior de Música de Catalunya) en Barcelona tomando clases de viola barroca con Manfredo Kraemer

